

[illegible]

والجواب

ميكرو وفسون

الطبيب

□ □ □ لولا [لبالي الحليمية]
وجدت مسلسلات الدراما التلفزيونية
ممتدة الفتر خلال شهر
مفصّل على "الثلاثية الصغيرة"
فقد كان الجزء الثاني من [لبالي]

مقر الفنون خصيصا للشاشة الصغيرة .
 به اتضحت القدرة الكبيرة لاساعة
 تنور عكاشة على الكتابة للتلفزيون
 الصناعات الدرامية للحلقات وذلك
 احتواء هذا الجزء على عديد من
 لادداث بينها المقاومة الشعبية في

فأثلاثها من ثلثات المجتمع وكل
تدبيرات في تركيبة المجتمع وكل
نفسون الحياة في مصر فضلا عن نمو
خصائص الأبناء الذين كانوا أطفالا
يصبحوا شبابا وشابات وتشكيل
سوقهم من الوار الأبنائهم.
توزيعهم الجزء الأول.

ولذلك فإن أسئلة انور عاكفة
الجزء الثاني تزداد قسوته علوا مع
أنشأت عليه في الجزء الأول الذي عبر
به عن فترة لاتقلين بما تلاها من
اجزاء الخيال

وما يتفق لقد حقق المؤلف ذلك

الحياة في وطنه وتاريخ فضائله
وسيرته منذ مطلع القرن على الأقل
عن موجهته كروالي اصليها
شهرته على عالم ودراسة التمثيل
الانسانية المختلفة والالام بكل
انفاسها لتقدمها شخصيات مكملة
للمشرب كل منها بفكاره ولقته بل
بمناح الشخصية والمزاجية عن

وبجهد تام عن المؤلف ولغتنا
والفكره الخالصه وتلك هي القيمة
الحقيقية لاسماء انور عكاشة
والانزال مع لباني الحليمية :
..

وقد قاموا

[illegible]

* الفولانتا
 * ضيف الموت - لقاء للضحايا
 * الصراخ
 * جاكى - شام - الاقوي واقتصر القوي
 * مدينة نصر
 * الصليبيات جم - للفضي القادر
 * التبريق
 * الجوهري - صاحب الكرامة يواب الصراخ

* كرويت - بعد الدين ٥ ٩٧١٨٠
 * الغنم
 * ليلة ٢ وابية الحوية
 * قتل البرين
 * قتل حذيفة
 * ارملة رجل حي
 * يوهناني الضبي
 * جسيم الضبي - قبله المتكسب

الاستمارة

* اودوين
 * شامتوم
 * ارملة رجل حي
 * ولفو

* تم الفدية
 * امير ١٩٧٦
 * يوسف اسحق طيخ صاف
 * الفيل
 * المعلم صام
 * المستبدية جم
 * سزات
 * احضرا الى سرقنا العربية
 * ١٩٧٣
 * الخليفة (مصر صديري - صام لور
 * اوبرا سرجات ١٩٧٤
 * ازمة رجل في كورة لاصري
 * نصي يوسيديت ١٩٧٢
 * حلة الحبيب، النشا يندى الجارية
 * * الاناس واس الير
 * لفسر الابل، قا والعرب وهو

*** الليل**
 مكيف الهواء ٨٥٩٢٥٢ / ٨٥٠٠٠٠
 الفانلة شريفة الفضل
 سحر حدي - حدي بختان - شوش امين
 هندية - طاهر نسس الدين - مليحة

*** كازينو الموعد**
 ١٦١ شارع الهرم ٨٥٦٩٢٦ مكيف الهواء
 تكتوت الأمير - هندية - منى - حدي بختان - سهير رضا - دينا
 البوبية - عريقتا غوي - منى - جمال جابر

* نوابك (مكيف الهواء)
 بالقاعة الذهبية ألف ليلة وليلة
 شارع البحر الإعلام امام قسم الجيزة
 ٧٦٩٩٩٧٧ / ٧٦٩٩٩٧٧
 عماد عبد الحليم - مرفت بدر - حسن الاسمر - دينا - والفرقة
 اللبنانية - علي ورفيقه البدوية - جمال الخفاسي - مها خليل
 تميم الدين - نادية حمدي - فداء - حنان - دهب - منى شكري
 * مسرح ومطعم لورد
 اول طريق مصر اسكندرية الصحراوي اخر شارع التهرام
 ٥٣١٣٦ / ٧٦٩٩٨٧٨

أحمد فريد - جويلا أفراد - شخص الدين - من داخل - ملحوظة عهد
الحليم - منى - شاكور - سحر - مع منتجات أخرى .

*** مسرح - منوعات لآرج**

عبد بديع - محمد الحاي
حنس عبد الباقى - جدى ششاش - الرافعة منى خلفه
حنس للمبجى - الرافعة - دافسة - لطيفة زيتى - سحر
مع نخبة أخرى من ألع نجوم مصر بإذاعة ألى ألقادع العربى
٥٧ ش سونديو صبر الهمم ٢٢٢٥١٥

مسرح الفن

انقاذ
 صلاح الدين • مصر
 العدد ٢٩٣٧٠٥٦
سيرة الحارة

كيف نحافظ على هذه الحياة التي نعيشها؟



منطقة الأبنط التي يجب حمايتها من التلوث

في هذه الأيام .. أيام الأجازات الطويلة ينطلق الناس إلى الحياة .. ليتجسّدوا مع الطبيعة عند شواطئ البحر .. وفي المزارع وفي الصحارى .. ليحيوا أيام الأجازات في حب وروح .. حيث تجمع الأسماك وتتعاقد الأرحام ..

بعد انتهاء الأجازات يعودون إلى ممارسة الحياة الوظيفية في البيت والشوارع والمصنع والمكتب والكل ..

لكن .. هل سنظل نعيش هذه النوعية من الحياة مع زيادة ارتفاع معدلات التلوث في البيئة .. والذي يشترك فيه كل دول العالم في سباق نحو النهاية .. نهاية الحياة من فوق سطح الأرض ..

وكيف يقبل انسان هذا الأرض ان يشترك في هذا التدمير بما تملكه سيورته من غلات سامة في الطرق تتخلى الانسلاخ وتحرق الزرع .. وما يهيج للذئب من القوارض وما يلقفه في البحر من مواد تقتل الحياة بداخله وعلى شواطئه وما يدفعه من نفايات ومواد مشعة داخل باطن الأرض ..

لماذا يسلم انسان هذه الأرض في أيجاد خلل في البيئة يدمرها ويمنع عنها الحياة ؟

وفي حديث تلفزيوني لفضيلة الشيخ متول الشمراني تحدث عن عبقريّة النظام في الكون .. وبأن النظام في كونه يؤكّد ان كل ما يحدث من .. خلل .. في هذا الكون هو من .. تدخل .. الانسان .. مثل الانفجار السكاني وتلوث البيئة .. وكان رجل الدين يتحدث حديثا دينيا ويشرح بأسلوب علمي من خلال حقائق الحياة ..

ولا نشرة لخبر التلفزيون منذ أيام أعلن الدكتور مصطفى طلبة المدير التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة لحماية البيئة خبر إنشاء صندوق دول لتحويل مشروعات حماية البيئة في الدول النامية وحظر استخدام مواد التلوث لظهور كبريون .. التي تضر على تكل طبقة الأوزون وكان هذا الإعلان في خضم مؤتمر حماية طبقة الأوزون الذي عقد مؤخرا في جنيف وحضرته ٨٠ دولة ..

في نفس الوقت الذي خرجت فيه الصحف لتعلن الخلاف الذي نشأ بين ارباب الانقلاب الحكم في الحكومة البولندية حول تمويل خطة مكافحة تلوث البيئة مما دعا الحكومة إلى ان تقدم استقالتها بسبب عدم التمويل لحل هذه الأزمة .. وبعد هوانا واحدة من اكل دول العالم كونا في البيئة وكان المشروع يهدف الى القضاء على ٧٠٪ من حجم التلوث حتى عام ٢٠١٠ والمعروف ان خطة الحكومة الحالية مستحالة ما يعادل ٣,٦٥ مليار دولار ..

بينما اعلنت دولة عربية مثل سلطنة عمان ان تنشئة وزارة خاصة بحماية البيئة ؟

والسؤال الآن .. كيف نحافظ على هذه الحياة التي نعيشها ؟ ومن المسئول عن التلوث هل هو الانسان العادي ام المسئولون لم القادة السياسيين في الدول الكبرى ام القادة الصناعيين الذين تصدر نفايات مصنعاها الى اراضي الدول النامية مقابل قروض قليلة تدفعها لإيجاد التلوث ..

ان العالم كله مسئول .. الانسان العادي والعالم والمفكر والقائدات السياسية والصناعية .. مسئولون في كل تصرفاته السيئة من اول تكسب القوارض في الأحياء الى دفن النفايات الذرية في باطن الأرض مسئولون عن جريمة خلق لجيل جديدة اسماها .. أجيال التلوث .. وهذه قضية أخرى ..

والجدير بالذكر ان دول العالم تنتج سنويا ٦٠٠ ألف طن من هذا الغاز نسيب أمريكا ودول السوق الأوروبية من هذا الانتاج نحو ٢٠٪ والاتحاد السوفيتي ٢٩٪ في حين تنتج اليابان ٢١٪ اما الباقي وفقره ٢١٪ فتنتشر في اقلية جميع دول العالم الذي بما فيها الهند والصين .. أي ان النامية على ايجاد بدائل صناعية غير ملوثة .. لأنه على الرغم من ان انتاج هذه الدول من المواد المدمرة للبيئة قبل الخلفه يتعرض لها العالم .. وهذا الغاز يؤثر على تكل طبقة الأوزون

بدأت مصر تحركا اجنبيا بالفعل في مؤتمر لاهاي .. قدمت اقتراحا يشترط .. للمسعى عبد رئيس جهاز شؤون البيئة واحد على كل فكرة سفر جوية وهو رسم يوزع حوال مليار دولار يساعد البلدان النامية على ايجاد بدائل صناعية غير ملوثة .. لأنه على الرغم من ان انتاج هذه الدول من المواد المدمرة للبيئة قبل الخلفه يتعرض لها العالم .. وهذا الغاز يؤثر على تكل طبقة الأوزون

المعلم بالسلحخت الخضراء والمحافظة على ماوى الانسان من الفناء والقضية جادة وخطيرة وتحتاج الى قرارات حاسمة ومزمعة وهو ما يتطلب بالفعل وجود جماعة ما أو هيئة أو إنشاء وزارة للبيئة لتتبع وعي المواطنين بقضايا البيئة التي هي حياتنا وغداؤنا وطعامنا وصحتنا وإطفالنا ووطننا ولن نكون أو لا نكون ..

بنك مصر

خدمة مصرفية لا مثيل لها في مصر لأصحاب

شهادات ادخار بنك مصر ذات العائد الشهري

ادفع	١٠٠٠	٢٤٠٠	٤٨٠٠	١٠٠٠٠
تحصل شهرياً	١٣	٢٦	٥٢	١٣٠

بنك مصر

يمكنك اختيار الوقت والمكان لتصرف عائدك الشهري من أي آلة من آلات البنك الشخصي

تتمتع بميزة الصرف الفوري السريع

١٨ آلة منتشرة في القاهرة والإسكندرية تعمل طوال ٢٤ ساعة يومياً وخلال الأجازات والعطلات الرسمية

ميراج

صنعناه بعناية .. وعافناه بفخري

يورك ميراج YORC MIRAGE

الإسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر

الهند سين : ٨ شارع البطل أحمد عبد الحزير - ت : ٢٢٨٣٣٩٠ (مخطوط) ٢٢٨٣٣٩٠ - ٢٢٨٣٣٩٠ - ٢٢٨٣٣٩٠ - ٢٢٨٣٣٩٠ - ٢٢٨٣٣٩٠ - ٢٢٨٣٣٩٠ - ٢٢٨٣٣٩٠ - ٢٢٨٣٣٩٠ - ٢٢٨٣٣٩٠ - ٢٢٨٣٣٩٠

التحقيق: حورية أحمد حسين

تقوم بعكس عملية التلوث في الانسان فتأخذ منه ثاني اوكسيد الكربون وتنتج له الاوكسجين ..

ون دراسة مسئلة بيئية الهتسة جامعة القاهرة تحت ان نسبة السموغ التي تتروى في اراضي الزراعة من جراء عوادم السيارات يوقل كل تصور .. وتؤكد الدراسة ان السامة الملوثة في اراضي الزراعة تتلخخض طريق مصر اسكندرية تبلغ في مجموعها ستة آلاف طن كل ما ينتج عنها قاتل ومدمر ..

الآوزون في هواء القاهرة

كما وجد معمل تلوث الهواء بالدارقسي المصنوع غل الآوزون الذي يعتبر احد التلوثات الخطيرة في اواء القاهرة والاسكندرية .. والتريزين السموغ به لهذا الغاز في الأرض هو ٥٠ جزءا من المليون نجم الهواء .. وبمدها يتحول الى وحش قاتل .. وقد وصلت النسبة في شوارع القاهرة المزمنة الى ٥٠٠ جزء من المليون .. فتراوح بين ٨٠٠ - ٢٠٠٠ ساعة في السنة احد قريبات معمل تلوث الهواء خلال مدة التجربة التي امتدت ٦٤ يوما وذلك منذ عشر سنوات ..

والمعروف ان هذا الغاز لا يصل الى سطح الأرض قداما من الغلاف المحيط بطبقات الجو العليا .. ولذا هو يتخلل بجوار سطح الأرض من تفاعلات تتم بين مولدات في الهواء ناتجة عن عمليات احتراق في المصانع وعوادم السيارات .. وينتج ايضا من جراء انتشار الصوتيات الزراعية ..

ويذكر العلماء من ان درجة تركيز الآوزون في الطبقة الجوية الملائمة للأرض قد تضاعفت ثلاث مرات خلال المدة ستة الأخيرة وهو ما يسهم في ارتفاع درجة حرارة الجو واختلاف المناخ ..

انهيار خط الدفاع

الأصلية الأول في خط الدفاع عن الأرض اقتتلها العلماء من خلال أبحاث فضائية أثبتت ان وجود الغازات الناتجة من احتراق الوقود في الجو تكون طبقة عازلة في المنطقة القريبة من سطح الأرض تغلقها وتحتفظها لئلا يهربها التبريدية تسمح بمرور تسعة ألسن نحو الأرض وتنتج خروج الحرارة الزائدة للفضاء .. مما يؤدي الى ارتفاع درجة حرارة ووطوبية الغلاف الجوي في تفاعل المناخ وزيادة الاغصان .. فضلا عن توبان للمناخ الجليدية ويكتسب ارتفاع مستوى سطح الأرض وحدوث فيضانات تتسبب انماها عدا كبيرا من المدن الساحلية .. هذه الغازات القاتلة لا تكتفي بهذا الحد من الدمار إنما تصل بسومومها الى مياه الأمطار التي تتساقط فيها وتحتلها الى مياه حمضية سامة وقتلة لكل منظر الحياة على الأرض ..

تتم الرقابة

ومن داخل المعمل خرجت حقيقة علمية تؤكد وجود ارتباط وثيق بين تخلص غاز الآوزون فوق القارة القطبية واستخدام غازات ومركبات الكلور الذي أطلق عليه الغاز المدمر .. ومن هنا حصل .. رشاد القبيسي استك العلوم والفلك مسؤولة تدمير البيئة الطبيعية للانسان نفسه باستخدامه كافة انواع المولكات والمركبات والاطلاق الاصهار الصناعية والطائرات الاسرع من الصوت وما تملكه في الجو من غازات ليو قليل وحده يدمر البيئة فيشرح ان ظاهرة الجامبو تحتاج في عبورها المحيط الاطلسي الى جرح كمية من الاوكسجين ينطلق ترويضها لتلوث غلة مساحتها ١٠ آلاف فدان مدة ٣٠ يوما .. والظاهرة المستعجلة ان حركة الطائرات في السماء تجعلها تخرج من حجم الاستهلاك الهائل للهواء .. ويشيد .. رشاد القبيسي ان عمر الحضارة بالنسبة لملايين السنين ومن هنا فاللهو في ابيض ابيض الجبل الواحد باي تغيرات في الظواهر الطبيعية المحيطة بهم لان الغلاف يحتاج الى ملايين السنين .. ولكن الكثرة انه في خلال عشرات السنين حدث تحول خطير في كثير من العوامل المناخية .. وعند قريش الأشعة فوق البنفسجية القريبة من سطح الأرض تبين انها أقوى مما كانت عليه قبل ٦٠ سنة .. وبمروءة أخرى فان كمية غاز الآوزون الموجودة في الغلاف الجوي والتي تحبس هذه الأشعة قد قلت .. عما كانت عليه قبل ٦٠ سنة ..

وفي ضوء هذه المعطيات الحديثة نضيا اصحاب العالم موجه من الاتفاق والتوتر على مصر الأرض وانعكس هذا الخوف على شكل تحرك عالمي لوضع استراتيجية دولية لمواجهة هذا الخطر .. وفي اتفاقية مونتريال ٨٧ تم وضع ضوابط ومعايير على تصاعد الغازات الصناعية كغاز الكلور والفلور الهيدروكربونية ومنها مصر بختلاف التدابير المتخذة من أجل حماية البيئة .. ويوجب هذا الاتفاق يتم تحديد انتاج غاز التبريد ومركباته عند معدلات انتاج ١٩٨٦ ثم تخفيض هذه النسبة الى النصف مع حلول عام ١٩٩٠ ..

خطر محقق واكد يحيط بالعالم كله .. بالإضافة الى خلل خطير في التوازن البيئي في مصر فالت معدلاته في النسب المسوح بها دوليا ٧ مرات ..

ان علماء البيئة في مصر قد دأبوا على اطلاق انشادات التحذير من انشطار التلوث .. واليوم يطلقون انذارا آخريا يتطلب تحركا واعيا جدا يبدل أسلوب حياتنا بعد ان اشد التلوث البيئي في مصر ليسهل الهواء والماء والأرض والسموم والبشر والاختلال ..

تلوث الهواء مسئول عنه دخان المصانع ومحطات توليد القوى التي تعمل بحرق الفحم والنفط والوقود والشتات والكميات الضخمة المستخدمة في الزراعة .. وفي المدن الصناعية وفي التصنيع الغذائي وحفظ الأغذية .. بالإضافة الى عدم السيارات وتضاعف هذه الغازات وتختلط بالسموم وتتفاعل معه .. فتتولد طرات الأمطار الى مياه حضية تآكل على الحياة النباتية وتفسد الثروة والاشجار والحاصلات ويعد تآكل مياه الأمطار من الأرض ليجل الى مياه البحر والحيوانات تقتل على البيئات المائية وتدمر الثروة السمكية وتصلب التلوثات البحرية .. ويتردد على ذلك المخلخلات الكيميائية والزيوت التي تلي في الانهار والبحار ..

مطلوب

مندوبو مبيعات

قطع غيار سيارات كروب/نصر/فيات بالترتيب والعمولة

شروط مزايا في نفس الجاه وسيارة خاصة - اكتب الى ص.ب. ٨٠٣٧ مساكن مدينة نصر جدول أرباب من تاريخه

السويلا فارما

رأس المال المرفوض به خمسون مليون جنيه رأس المال المصدرة احدى عشر مليون وثمان مائة ألف جنيه سجل تجاري ١١١١٠٨ محافظة القاهرة

الحاقا للدعوة الرسالة للسادة المساهمين بالبريد المسجل بتاريخ ١٩٨٩/٤/٢٧

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

تتصرف مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة المقررة في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الخميس الموافق ١٨ مايو ١٩٨٩ وذلك بمقر الشركة بشارع السواح / الأميرية / القاهرة .

وذلك للنظر في جدول الأعمال الثاني :

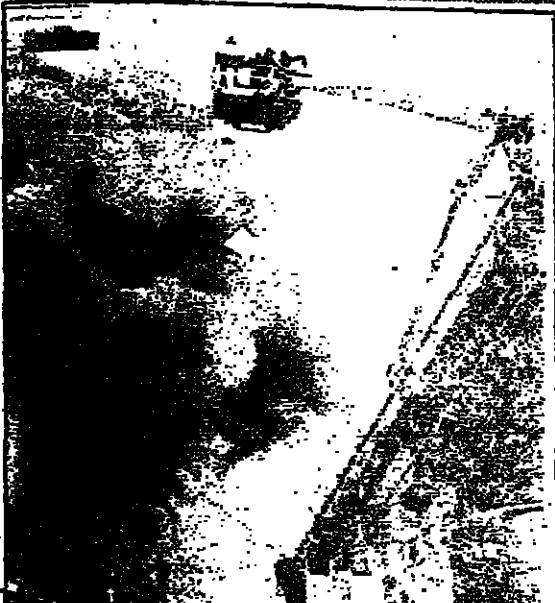
- ١- التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن سنة ١٩٨٨
- ٢- التصديق على الميزانية العمومية ومساباه الأرباح والخسائر عن عام ١٩٨٨
- ٣- التصديق على تقرير السيرة مراقبه الحسابات عن عام ١٩٨٨
- ٤- ائذنه طرق مجلس الإدارة عن أعمال سنة ١٩٨٨
- ٥- التصديق على ريل الحضور الذي يرفع قبله عام ١٩٨٩

الى أعضاء مجلس الإدارة ومجلسي العاملين ..

- ٦- إرفيق مجلس الإدارة فيما يتعلق بتبعية عام ١٩٨٩ طبقا لأحكام القانون .
- ٧- ترشيح مراقبه الحسابات وتحديد أعضائه .

كما نرجو العلم بأن آخر موعد لسداد قيمة أسهم الزيادة في رأس المال المصدر قد أجل إلى ٥ يونيو سنة ١٩٨٩ .

مصاربون في قلب النيران



كالبزينة، وبثمنها عمل التجهيز الفاسد... المصاربون في قلب النيران... في قلب النيران... في قلب النيران...

في قلب النيران... في قلب النيران... في قلب النيران... في قلب النيران... في قلب النيران...

وبدأت الجهود المكثفة للتنظيمات الشعبية والحكومية لتحقيق أهداف مجلس التعاون العربي

التبادل التجاري بين دول المجلس مازال محدودا في تجارتها الخارجية



• نيل نجم: سفير العراق • أحمد الشنقي: سفير اليمن

السلع المصرية معفاة من الضرائب عند دخولها العراق

قصور دور السياحة في الاقتصاد الاردني واليمن وغيابه في العراق

تحقيق: ممدوح الولى... في قلب النيران... في قلب النيران... في قلب النيران...

في قلب النيران... في قلب النيران... في قلب النيران... في قلب النيران... في قلب النيران...

حوص الشمس!

في قلب النيران... في قلب النيران... في قلب النيران... في قلب النيران... في قلب النيران...

البروتوكول لم ينفذ كاملا

في قلب النيران... في قلب النيران... في قلب النيران... في قلب النيران... في قلب النيران...

«وسقطت السيدة اللز» خاطفة الأطفال!



فرحة الأم بلقاء طفلتها سناء والمنتمية تلق في ذهل

في قلب النيران... في قلب النيران... في قلب النيران... في قلب النيران... في قلب النيران...

تجربة جديدة.. إسمها «لجنة تنمية القرية»



• اللجنة خلال اجتماعها مع أهالي القرية [تصوير: محمد لطفي]

حل مشاكل القرية يبدأ من «قرارات» أهلها

في قلب النيران... في قلب النيران... في قلب النيران... في قلب النيران... في قلب النيران...



التخالف بشئ أشكالها: فلفلتان القرب ا
استدسامة الحقيقة الجردة في دوماها و
محدثيتها من ا استدسامة الحقيق الجزيئي
العبرة. يصعد هذا في التصوير وفي الش
في صور الإبداع الأخرى، فإذا رسم المصور
المصرى القديم. انتهى بالخطوط الطولية
للجسم الذي يصوره. وإذا رسم الفنان التجريبي
فيما يقعد. فهو قد تبلغ به زعته نحو التجريد
حيث أهول الهندسية يوافف فيه زخارفه
والأشكال الهندسية هي غاية مفضل العبد
التجريد. ووفق النظر في الذوق العبد
الأصيل في الإبداع الفني. تجد الجرس في تميز
اللفظ والربط في توازن التفتحت. تصادف
الأحبال اللون. عند السماع. تصادف

جديد. اذ ان مرادنا صيغة ثقافية للعربي. تجمع له هويته التاريخية التي تعبرها ذات نمط فكري وجداني واسلوبي معين. الى فترة تصاف الى ذلك كله للمشاركة في عصره مشاركة ايجابية. يأخذ بها من عصره يعطيه. بحيث يذمغ التاريخي المألوف من حديث المتكسب دمجاً عضويًا لكافة فيه الاتصايع. اقول: انه اذا نكث هو مرادنا و التفتك الثقافية القومية. فرمنا اعنا على سداد تفكير ووضوح. ان نرسم لانفسنا صورة ان العربي في هويته التاريخية اولا. ثم نكتب عليها بصورة اخرى نيزر فيه كل العناصر الاساسية التي جعلت العصر الحاضر هو. وبعدئذ ننظر كيف تضع العربي التاريخي. فترى ماذا يهدف منه لماذا يضاف.

[illegible]

تأليف: تكتلها حول الموضوع الواحد
البحث عن عناصر الرؤية الجديدة وفي
سج وإن يغير جهود الباحثين من حقيقة
في شينا. وأعلن لاجلأول مرة المسألة
التي كانت من قبله شخصية. إذا تكررت
يأيد لنا قد يكون له ففراه. وهو أن هذا
تقريب قد حدث له أن كتب وهو في أمريكا
تألفا زائلا خلال العمل الجامعي ١٩٤٥ -
١٩٤٦ مع جدد - ولم يكن يعلم بوجوده -
من في نظام يتبع المصالحات التي يكتبها كبار
كتاب أن فننر في عدة صف نصير في عدة
التي: أن أن واحد. وعندئذ تمين هذا
التي: إلى برى نظاما كهذا في الوطن العربي.
سدر مقالة يكتبها طه حسين أو العقاد في
صف القاهرة. وسائر العواصم العربية في
التي: والكتاب. وعكس صحيح بالطبع. وهو
تصير في صف القاهرة مقالة الكاتب الكبير
من العواصم العربية. وفي وقت واحد مع
نوما في صحيفة يده. كان هذا متناميا عند
التي: منذ أكثر من خمسة وثلاثين عاما. ولم
يبرى وقتئذ أن الزمان يسبغ به النوح
في عتوق. ليرى أن راقع تماء في ذلك اليوم
في لكبار الكتاب في الوطن العربي قد تحقق
شخصه. وكانه حلم العرب قد انفسه
اداء التوش. فاشقائه في صحيفة الأهرام
أهارة التوش. باتفاق مع الأهرام - في صف
التي: أفكار عربية في صباح ظهورها بالقاهرة.
يمكن للكاتب ببساطة أي جهد. يبينه في
التي: ذلك. فلم يخضع خطوة واحدة لسياسي
يتحدث مع أنسان واحد بكلمة واحدة
في لهله ليس بالثابت بما وقع
تحدث. وإنما لسعادة ليس له سعادة بعدها
قليلها. أنا يرى أفكار وطنه العربي قد
تحت أن تقرا كلمته ساعة ظهورها. وكأن
في أنظر إلى بعض أسئلة في هذه الحالة من الرضى
التي: مقولات من خنظل النكران
يجود. يتبرها هنا قلم أو يدل عليها صمت

كانت سلسلة الإحاديث الأخيرة التي قدمها
عربي بين ثقافتين. مؤلفة من ست وعشرين
قصة، تناولت كلها على رسم رؤية واحدة
سور وجهه النظر التي يرى الكاتب بها كيف
يشكل العربي ان يخاصا عربيا معاصرا لزمته.
مشيا في بناء عصره، وقد شملت هذه
وجهه من النظر تسع روايات. تفرقت في حلق
سلسلة على نحو ربما لم يعمق القارئ من
سلسلة الإحاديث.

تعلن شركة المحايث والرشيدي

[illegible]

علوم ونسب



اشرف عباس مبروك

في ندوة علمية للنهوض بمحصول القطن : صنف جديد من القطن من مقاوم للحرارة على الانتاجية

تحت اشراف فريق من الباحثين الزراعيين بمركز بحوث القطن في اكتوبر...

وتحت اشراف فريق من الباحثين الزراعيين بمركز بحوث القطن في اكتوبر...

حاتم صدقي

٥٠٠ عالم مصري يناقشون بالقاهرة تأثير المبيدات على غذاء الانسان : تكوث الفداء طريق للاصابة بالفشل الكلوي وأمراض الكبد والسرطان

حول تلوث المواد الغذائية وعلاقته بارتفاع معدلات الإصابة بفشل الكلوي...



مضخة جديدة القياس مقدار مقادير السوائل

ويعد واحدا من أهم الأبحاث التي سوف تنفذ في المؤتمر بحث الدكتور محمد...

اما فيما يتعلق بتأثير تلوث الهواء بالمبيدات...

وتتعرض الأبحاث كذلك لخطورة تلوث الهواء...

وتتعرض الأبحاث كذلك لخطورة تلوث الهواء...

وتتعرض الأبحاث كذلك لخطورة تلوث الهواء...

وتتعرض الأبحاث كذلك لخطورة تلوث الهواء...

وتتعرض الأبحاث كذلك لخطورة تلوث الهواء...

وتتعرض الأبحاث كذلك لخطورة تلوث الهواء...

وتتعرض الأبحاث كذلك لخطورة تلوث الهواء...

وتتعرض الأبحاث كذلك لخطورة تلوث الهواء...

وتتعرض الأبحاث كذلك لخطورة تلوث الهواء...

وتتعرض الأبحاث كذلك لخطورة تلوث الهواء...

مجلسة تبرعات لجمعية مكافحة السرطان والفشل الكلوي

٢٨٣ ألف جنيه و٣٢ ألف دولار جملة التبرعات حتى الاسبوع الثامن

في إطار حملة التبرعات التي يقوم بها الإبرام مركز لعلاج السرطان...

Table with 2 columns: Donor Name and Amount. Lists various donors and their contributions in Egyptian pounds and US dollars.

بالدولار

Table with 2 columns: Donor Name and Amount. Lists donors and their contributions in US dollars.

والله اعلم بالصواب

عزة الحسيني

أخبار علمية من موسكو

يقدمها : عبد الملك خليل

جبل جديد من المفاجآت

حسم مجلس الوزراء السوفيتي بعض المزايدات الكلية التي يروج لها بعض الدعاة...

سر اصابة الاطفال بالصلع في روسيا !

توجه عدد من خبراء منظمة الصحة العالمية، برفقة أطباء سوفيت الى مدينة تشينغونغ...

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

اعلانات ايجنسية

وظائف خالية

وظائف خالية

وظائف خالية

وظائف خالية

وظائف خالية

وظائف خالية

وظائف خالية

وظائف خالية

وظائف خالية

وظائف خالية

وظائف خالية

وظائف خالية

وظائف خالية

وظائف خالية

وظائف خالية

وظائف خالية

وظائف خالية

اعلانات مبدوية

اعلانات مبدوية

اعلانات مبدوية

اعلانات مبدوية

اعلانات مبدوية

اعلانات مبدوية

اعلانات مبدوية

اعلانات مبدوية

اعلانات مبدوية

اعلانات مبدوية

اعلانات مبدوية

اعلانات مبدوية

اعلانات مبدوية

اعلانات مبدوية

اعلانات مبدوية

اعلانات مبدوية

اعلانات مبدوية

في الجاهلية (معكوسة)

الاعمال وكذا
وتقدم
وتنس /
عضو
ت الى
يخ او
الامعة للحدود

يعلم مكتب المعلقين العرب
المنقصة رقم ٨٩ / ١ المعلن
بجريدة الاهرام بتاريخ ٧ / ٥

الاعمال وكذا
وتقدم
وتنس /
عضو
ت الى
يخ او
الامعة للحدود

